


Patron szkoły Jan Gutenberg



Wybór patrona szkoły jest
nieprzypadkowy.

Wynalezienie przez Jana Gutenberga
ruchomej czcionki drukarskiej jest
bowiem jednym z najważniejszych
wydarzeń w dziejach cywilizacji, które
zmieniło cały świat.

To najbardziej znany wynalazek
i wynalazca tysiąclecia.

Dla edukacji - idealne rozwiązanie.



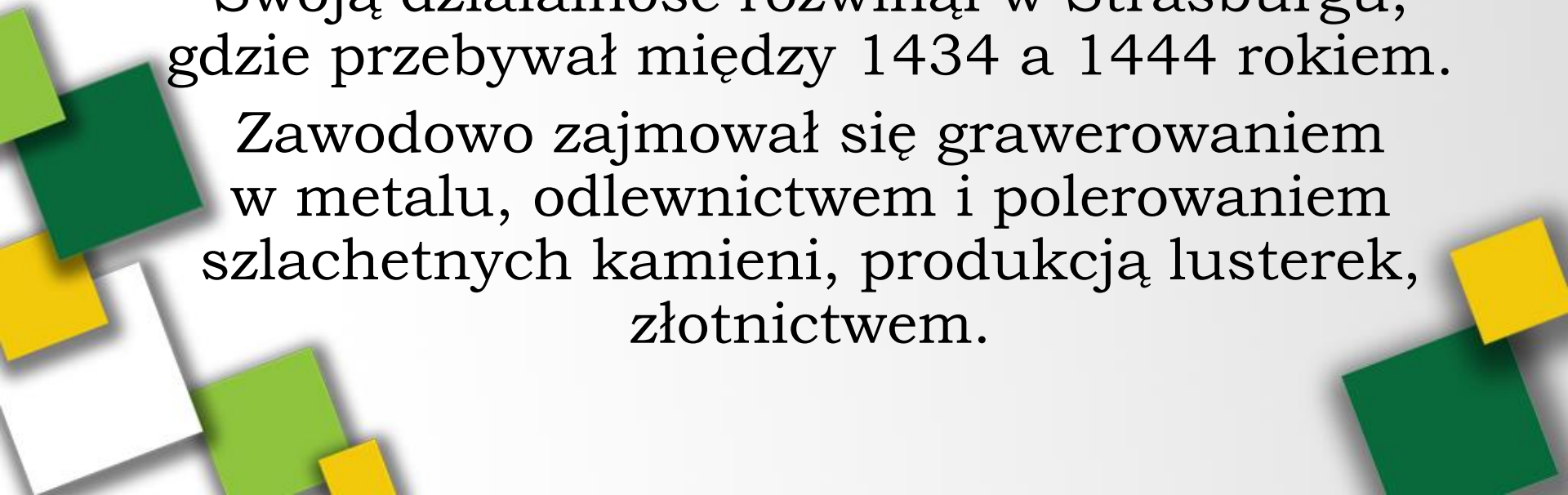
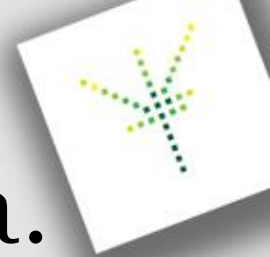
Krótką historia życia i dzieła.

Johannes Gutenberg urodził się w Moguncji około 1399 roku, jako syn patrycjusza.

Opuścił Moguncję, na skutek gorącej walki w mieście między patrycjatem a cechami.

Swoją działalność rozwinął w Strasburgu, gdzie przebywał między 1434 a 1444 rokiem.

Zawodowo zajmował się grawerowaniem w metalu, odlewnictwem i polerowaniem szlachetnych kamieni, produkcją lusterek, złotnictwem.



W 1438 roku zawiązał spółkę,
której działalność utrzymywał w ścisłej
tajemnicy – jej istotą było eksperymentowanie
z wynalazkiem ruchomych czcionek
i prasą drukarską.

Zgodnie z tradycją przyjmuje się, że ruchomą
czcionkę wynalazł Gutenberg w Strasburgu
w 1440 roku.

Następne lata swojego życia spędził
na doskonaleniu techniki druku wypukłego.
Ruchome czcionki były tylko jednym
z elementów wynalazku druku.

Należało jeszcze rozwiązać techniczne
problemy związane z użyciem patryc,
matryc, czcionek, prasy drukarskiej,
farby drukarskiej itd.





Prawdopodobnie już w 1449 roku Gutenberg prowadził działalność wraz z Johannem Fustem, przedsiębiorczym złotnikiem i księgarzem. Pożyczył od niego 800 guldenów na wyposażenie nowocześniejszej drukarni.

Dzięki pożyczce otrzymanej od finansisty Mógł Gutenberg przystąpić do pracy nad dziełem swojego życia – drukiem „Biblii” 42 wierszowej, co nastąpiło w kolejnym roku.


Jest to najśłynniejsza książka na świecie. Pierwszy druk, uznawano również za najdoskonalsze dzieło sztuki typograficznej.



Faksymile Biblii Pelplińskiej, Książnica Kopernikańska w Toruniu



Faksymile - dokładna podobizna rękopisu, rysunku lub druku.



Biblia Gutenberga nie posiadała karty tytułowej ani kolofonu z oznaczeniem wydawcy.

Nie posiada też paginacji.


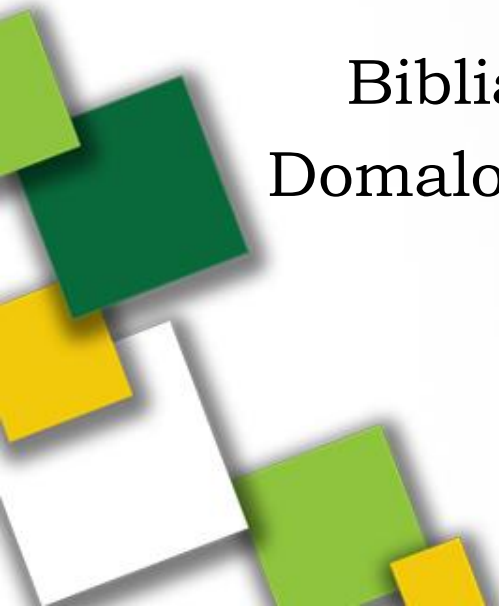
Oprawiona jest w dwóch tomach.

Wykorzystano 46 tysięcy czcionek i trzy prasy drukarskie.

Tekst został złożony w dwu szpaltach (kolumnach) liczących po 42 wiersze.

Biblia nie ma całostronicowych ilustracji.

Domalowywano po zakończeniu druku jedynie inicjały.



Nakład Biblii 42 - wierszowej wyniósł 180 egzemplarzy.

Część odbito na pergaminie, większość na papierze czerpanym.

Do dziś zachowało się na świecie 48 egzemplarzy Biblii Gutenberga.

W Muzeum Diecezjalnym w Pelplinie znajduje się jedyny polski egzemplarz Biblii.

Biblia Pelplińska wydrukowana została na papierze czerpanym.

Składa się z dwóch tomów liczących 324 i 316 kart. Brakuje w niej tylko jednej zadrukowanej strony 317 z tomu drugiego.

Wymiary kart wynoszą
40 x 29 cm.

Biblia Pelplińska ma
skromną iluminację,
na którą składają się
wielobarwne inicjały
oraz czerwone nagłówki
i śródtytuły.

Te kolorowe elementy
zostały domalowane
ręcznie w pustych
miejscach pozostawionych
umyślnie przez zecera.



Faksimile Biblii Pelplińskiej,
Oprawa, Książnica
Kopernikańska w Toruniu

Najpiękniejszy z 144 inicjałów
znajduje się na pierwszej
stronie I tomu – to inicjał
litery F wykładany złotem.


Biblia Pelplińska jest bardzo
dobrze zachowana.

Zachowała się również
oryginalna XV-wieczna
oprawa, którą wykonał
w Lubece introligator Heinrich
Coster.

Oprawa wykonana jest
z desek dębowych, pokrytych
czerwoną skórą.
Oprawę chronią wielkie
mosiężne guzy.





Faksimile Biblii
Pelplińskiej,
Tom I, s. 1., Książnica
Kopernikańska w Toruniu



Jan Gutenberg wydawał później zapewne i inne druki, jednak niestety nigdy nie podawał swego nazwiska na drukowanych książkach.


Gutenberg zmarł w Moguncji w 1468 roku. Pochowany został w kościele franciszkanów, który w XVII wieku został rozebrany i z tego powodu po grobie drukarza nie został żaden ślad.

Jakie znaczenie miał wynalazek Gutenberga:

- książki publikowano szybciej,
 - publikowano je w masowych nakładach,
 - ich cena znacznie spadła,
 - książki stały się powszechnie dostępne.
- 
- 





Egzemplarz Biblii 42-wierszowej wydanej w dwóch tomach (pierwszy otwarty, drugi – w oryginalnej XV-wiecznej oprawie – zamknięty), przechowywanej w Muzeum Diecezjalnym w Pelpinie.




Do końca XV wieku wydrukowano co najmniej kilkanaście milionów egzemplarzy inkunabułów.

Metalowa ruchoma czcionka Gutenberga była stosowana w drukarstwie aż do lat 90. XX w., kiedy to została ostatecznie wyparta przez skład komputerowy.



W Moguncji znajduje się Muzeum Gutenberga (niem. Gutenberg-Museum), założone w 1900 roku w pałacu „Zum Römischen Kaiser”





Prasa drukarska Jana Gutenberga uznana została w 1997 roku przez amerykański magazyn „Time-Life” za najbardziej istotny wynalazek tysiąclecia.

W 1999 roku amerykańskie przedsiębiorstwo A&E Network ogłosiło Gutenberga najważniejszym człowiekiem milenium.



Bibliografia

<http://www.muzeum.diecezja.org>

<http://informatorium.ksiaznica.torun.pl/jan-gutenberg-wynalazca-druku-i-jego-biblia/>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Johannes_Gutenberg

